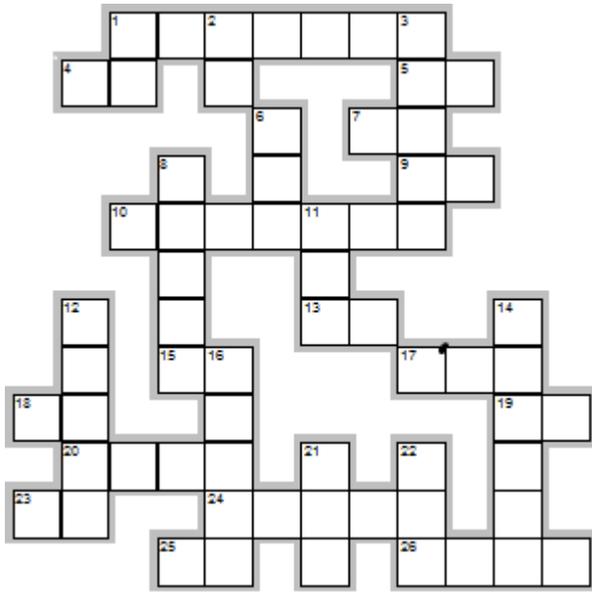


Giochi linguistici

Cruciverba



Punteggio ... /66

Orizzontali

1. L'insieme delle parole che costituiscono il patrimonio di una lingua.
4. Inserisci la sigla "TA" se il verbo della frase che segue è transitivo attivo, la sigla "IA", se il verbo è intransitivo attivo. "Luca esce di casa".
5. Nota musicale. Prima persona dell'indicativo presente di un verbo della prima coniugazione.
7. Nella seguente frase, il verbo "si domanda" è alla forma attiva (AT), passiva (PA) o riflessiva (RI)? "Lucia si domanda quando potrà tornare a giocare a pallavolo".
9. Nella seguente frase, individua la parola scritta scorrettamente e trascrivila: "Oggi Giacomo non v  a lavoro, perch    malato".
10. Bologna per gli antichi romani.
13. Nella seguente frase individua il pronome e trascrivilo. "Se ne vuoi parlare, sono disponibile".
15. Individua nella seguente frase la preposizione articolata e trascrivila: "Ti piace andare al cinema?"
17. Scrivi "CPS" se trovi un complemento predicativo del soggetto, "CPO", se trovi un complemento predicativo dell'oggetto. "Considero Anna una cuoca eccellente".
18. Indica se la voce verbale, nella seguente frase, ha forma attiva (AT) passiva (PA) o riflessiva (RI): "I candidati sono stati ritenuti idonei".
19. "Paolo   partito con troppi bagagli". In questa frase   presente un complemento di unione (CU) o un complemento di compagnia (CP)?
20. L'insieme di nebbia, fumo e residui di combustione che inquinano l'atmosfera.
23. Nella seguente frase, individua la congiunzione subordinante ipotetica e trascrivila. "Se domani piove, rimarremo tutti a casa, anche tu".
24. Lingua convenzionale parlata da un gruppo, in genere ristretto, di persone.
25. Individua nella seguente frase un complemento di causa (CC) o un complemento di causa efficiente (CE): "Il tiro dell'attaccante fu respinto dal palo".
26. Parola latina che significa "percorso", ad es. "XXXX legislativo".

# Verticali

---

1. Trascrivi il pronome presente nella seguente frase: "La chiami per favore?"
2. Individua la parola scritta scorrettamente e trascrivila: "Secondo te, lo sà dove siamo?"
3. Completa i seguenti versi: "Cantami, X XXXX, del Pelide Achille/ l'ira funesta che infiniti addusse/ lutti agli Achei [...]".
6. Quanti aggettivi sono presenti nella seguente frase? "Questo gioco mi diverte".
8. Composizione narrativa in versi di ampia estensione e stile elevato.
11. Individua l'avverbio e trascrivilo: "Non credo che tu debba uscire con questo freddo".
12. Unità minima del discorso dotata di senso compiuto.
14. Indicativo passato remoto di "nuocere", terza persona singolare.
16. Scegli la forma verbale che concorda correttamente con il soggetto fra quelle presenti nella seguente frase: "Il primo gruppo fanno un test, il secondo legge".
21. Aggettivo numerale. Il numero perfetto nella simbologia medievale.
22. Avverbio di tempo.

## Caccia all'intruso

Nelle seguenti serie di parole trovate l'intruso e spiegate il perché dell'esclusione:

- a) alcune, che, cui, chi, come, nessuno.
- b) specchiarsi, pentirsi, abbracciarsi, prepararsi, aiutarsi.
- c) acuto, acuminato, appropriato, lancinante, astuto.
- d) correre, corsa, corretto, corridore, corrente.

## Anagramma

Chi sono costoro? Anagrammate i seguenti nomi e lo scoprirete!

**1: Ben Fatesonni. 2: Arginavo Vigne. 3: Don Melanzana Rossi.**

- 1) Primo indizio: autori della letteratura italiana.
- 2) Secondo indizio: S.B.; G.V.; A.M.

## Individua l'iperonimo nelle seguenti serie di parole:

- (a) poesie (b) sonetti (c) madrigali (d) ballate (e) canzoni.  
(a) trombe (b) tromboni (c) flauti (d) clarinetti (e) fiati  
(a) basilica (b) cattedrale (c) chiesa (d) duomo (e) abbazia.  
(a) triangolo (b) quadrilatero (c) esagono (d) pentagono (e) poligono  
(a) iponimi (b) parole (d) sinonimi (e) antonimi (f) omonimi

## Falsi alterati

Per ognuna delle seguenti parole indica un falso alterato. Ad es. tacco/tacchino.

polpo	stampa	torre	lato	aquila



1. Area pianeggiante ad alta quota.
2. Strumento musicale che può essere verticale o a coda.
3. L'"arco" luminoso che spesso segue il temporale.
4. La parte del teatro dove si esibiscono gli attori.
5. Serve a riporre giornali e riviste.
6. Documento scritto a mano.
7. Un tempo... non buono.
8. Chi è senza casa.
9. Nomignolo.

### La ghigliottina

Vi vengono forniti cinque indizi in base ai quali dovrete trovare un'unica parola che si collega a ciascuno di essi. La parola è o un sostantivo o un verbo all'infinito presente. Trovata la parola giusta, spiegate oralmente il perché del collegamento tra la parola stessa e ciascuno degli indizi.

#### Indizi:

*Palindromo*

*Elemento chimico*

*Quotazione*

*Fiorino*

*Età*

### Metti il cappello adatto

Create un titolo che non superi le 8-9 parole, non contenga verbi e fornisca le informazioni più rilevanti del seguente articolo di giornale.

Destinazione editoriale: quotidiano nazionale.

*"La puntualità è l'anima del business": è con questa citazione dello scrittore canadese T. Chandler Halliburton che la società di intelligence per l'aviazione OAG apre il proprio "Punctuality League", il report con cui classifica aeroporti e compagnie aeree di tutto il mondo in base al tasso di puntualità dei voli che vi transitano e che vi operano. Uno dei crucci dei viaggiatori che scelgono l'aereo come mezzo di trasporto è infatti l'attesa dell'imbarco. Ci sono però degli scali che molto raramente registrano ritardi o cancellazioni. Nella classifica stilata dall'OAG, e basata sui dati del 2015, vengono elencati gli aeroporti che durante gli ultimi dodici mesi hanno registrato il maggior numero di voli partiti in orario. Nella classifica principale, quella formata dagli*

*scali più grandi, non figurano né Fiumicino, né Malpensa. Per ritrovare un aeroporto italiano bisogna dare uno sguardo alla classifica degli scali di piccole dimensioni, dove Milano Linate conquista il 19esimo posto.*

#### Organizzazione e coerenza del testo

Il seguente testo è stato scomposto, ritrova l'ordine dei suoi vari capoversi scegliendo la sequenza giusta tra le quattro proposte.

#### Vita e morte di un cellulare

- A. Ma che fine fa questo ammasso di tasti, schermi, microfoni e batterie, quando decidiamo di disfarcene? Purtroppo ha la stessa sorte di gran parte delle ottocentomila tonnellate di rifiuti elettronici (pc, stampanti, tv, elettrodomestici, fotocamere e così via) che ogni anno vengono prodotti in Italia: quasi tutti finiscono in discarica oppure negli inceneritori, dove la loro combustione rimette nell'aria le sostanze tossiche di cui sono composti.*
- B. Spesso finiscono in discarica materiali che potrebbero essere riciclati o almeno resi inerti. Primo tra tutti il PVC, una plastica che è molto difficile riutilizzare perché, frantumandola, si ottiene un materiale di bassissima qualità e quindi inadatto a qualsiasi applicazione. Il PVC, dunque, viene di frequente mandato negli inceneritori e qui, dalla sua combustione, si sprigionano nell'aria diossine, composti altamente tossici e probabili cancerogeni.*
- C. Più di uno a persona è il numero dei telefonini che in media possiede ogni italiano. In tutto i cellulari attivi sono quasi ottanta milioni, mentre quelli che abbiamo buttato in questi anni sono molti di più, visto che in media un telefonino non resiste più di due anni.*
- D. Altrettanto pericolosi sono i metalli pesanti (cadmio, cromo, mercurio e piombo) che rimanendo in discarica ed entrando a contatto con l'acqua piovana possono diffondersi nei terreni fino a contaminare le falde acquifere.*
- E. Se infatti usare un prodotto elettronico non comporta alcun rischio per la salute (i quantitativi di materiali storici contenuti in un solo dispositivo sono così bassi da non provocare disturbi e poi non entrano mai in contatto con parti vitali), il discorso cambia quando si accumulano migliaia di tonnellate di congegni potenzialmente cancerogeni.*

Adattato da "Il Venerdì di Repubblica"

- 1) C, A, B, E, D
- 2) C, E, A, D, B
- 3) C, A, E, B, D
- 4) A, E, C, B, D

### Coesione del testo

Completa il seguente testo inserendo gli opportuni connettivi e/o sintagmi che garantiscono la coesione del testo; sceglili tra quelli elencati (attenzione, alcuni non servono, altri devono essere usati più volte).

*Si parla molto della fuga dei ricercatori dalle università italiane ..... cercare migliori condizioni di lavoro all'estero, ..... non credo si sia riflettuto abbastanza ..... gli studiosi vengano a cercare fortuna nelle università americane. Molti sostengono che siano i soldi e le strutture più moderne e più efficienti ad attirare i giovani cervelli negli Stati Uniti, ..... a questo proposito bisogna distinguere fra ricercatori affermati ..... ottengono una cattedra e ricercatori più giovani ..... devono affrontare un lungo e difficile tirocinio prima di ottenerla. ...., parlo naturalmente delle università americane più prestigiose..... le condizioni di lavoro e di ricerca sono di gran lunga migliori ..... di quelle italiane .....europee.  
 ..... la scelta di venire negli Usa è molto più difficile e rischiosa.  
 ..... il giovane ricercatore italiano ..... vince un posto da Assistant Professor (il primo gradino della carriera) sa bene di dover lavorare molto e sa soprattutto .....è assai difficile essere promossi al rango di "Associate" o "Full Professor" con "tenure", ..... con un contratto senza limiti di tempo.  
 La procedura ..... passare al rango superiore avviene, di solito, dopo sei anni e non può essere posticipata.  
 ..... perché, ..... tutto questo, c'è chi tenta la sorte invece di preferire un tranquillo posto da ricercatore in Italia, con meno obblighi e meno tensioni? Credo ..... i giovani che tentano la carriera in Usa siano motivati soprattutto da un bisogno di libertà: libertà di esprimere i risultati dei propri studi senza paura di urtare le gelosie di potenti ordinari; libertà di tentare strade nuove senza preoccuparsi delle censure; libertà di critica intellettuale anche nei confronti di colleghi più affermati.*

dove- ma - per- sul perché- che- nel primo caso- non solo-nonostante-ma anche-nel secondo caso -infatti-quindi-perciò-sebbene-ossia-allora-prima di-affinché

**Descrivere immagini**

Osserva queste immagini e per ciascuna scrivi una didascalia significativa, composta di otto/dieci parole, nella quale il soggetto non sia mai la prima.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

## Altri linguaggi

In questa vignetta, Andrea Pazienza, famoso fumettista attivo a Bologna negli anni Settanta, ritrae Sandro Pertini, Presidente della Repubblica dal 1978 al 1985, ex partigiano e attivista della Resistenza italiana.

A) Individua eventuali errori di ortografia presenti nei fumetti e correggili.

B) Nella prima vignetta, cosa si intende con "anti-?"

